



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



Рассказ

«Театр для дошколят»

Событийный проект № 14 «Маленькие театралы»



Рассказ «Театр для дошколят»

В школе Орлят начались весенние каникулы. «Выходите гулять, пока нет уроков!» – ласково звало солнышко. И ребята, как подснежники, тянулись погреться в его первых тёплых лучиках. Весна разбудила чувство радости, которой хотелось со всеми делиться.

Для Орлят весенние каникулы были особенным временем. Второй год подряд они готовили театральную постановку для малышей из детского сада. В первый раз им помогали старшие – классная руководительница и наставники. А теперь они совсем выросли – четвёртый класс! – и делают всё сами.

Аня, Сабина и Есения вызвались быть ответственными за постановку. Девочки собрались у Ани дома, чтобы обсудить, какое представление они покажут в этом году.

– Давайте сделаем кукольный театр, – предложила Есения. Девочка достала из рюкзака тряпичных кукол, которые сшила сама, и покрутила их в руках. – Помните, в прошлом году малышам понравилась сказка про зайку, который потерял морковку.

– Но они уже выросли, – возразила Сабина. – Вдруг сказки про животных им уже будут неинтересны? Может, покажем ту же музыкальную сказку, которую делали для бабушек и дедушек? Получилось красиво! И для малышей будет необычно.

– Обе мысли хорошие, – задумчиво сказала Аня. – Но куклы, и впрямь, были. А музыкальная сказка, хоть и понравилась бабушкам и дедушкам, для малышей будет слишком длинная. Её повторять нельзя.

– Тогда попробуем сократить? – неуверенно спросила Сабина.

– Но смысл сказки потеряется, – развела руками Аня. – А малыши ждут это представление. Мы должны придумать для них что-то особенное. Специальный спектакль только для них.

– Аня права, – вздохнула Есения, убирая кукол в рюкзак. – Но «особенное» – это что?

Девочки, задумавшись, притихли.

– Знаю! – воскликнула Сабина. – Давайте придумаем спектакль о малышах-дошколятах! Они в этом году пойдут в первый класс – наверное, волнуются, боятся. Может, мы покажем им спектакль про то, как ребёнок впервые идёт в школу и понимает, что там совсем не страшно, а наоборот – интересно и весело?

– Точно! – обрадовалась Есения. – Мы сами были такими! Помните, как мы боялись первого сентября? А потом оказалось, что школа – это здорово!

– Отличная идея! – поддержала Аня. – Представление будет не просто развлечением, но и настоящей помощью.

– Но как это показать? – спросила Сабина. – Ведь спектакль должен быть интересным.

– Давайте сначала вспомним, какой вообще бывает театр? – предложила Аня. Не во всех представлениях только куклы и музыка.

– Точно! – обрадовались её подруги. – Надо разобраться.

ОСТАНОВКА ЧТЕНИЯ

Аня, Сабина и Есения вспоминали, в каких театрах они были.

– Ну, кукольный театр мы знаем, – сказала Аня.

– И театр с музыкальными постановками, – добавила Сабина. – Иногда там во время представлений не только звучат музыка и песни, но и танцуют.

– Точно, танцы! – вспомнила Аня. – Ещё есть театр оперы и балета. В опере тоже поют, а в балете всю историю рассказывают через танец. Помните, мы в такой ходили перед Новым годом на «Щелкунчика»¹.

– А ещё есть театр, где актёры разыгрывают истории из жизни, – подхватила Есения. – Называется драматический театр. Я туда ходила с родителями, смотрели спектакль про обычных школьников, как мы с вами.

Девочки переглянулись. Список получался длинным.

¹ Балет русского композитора Петра Ильича Чайковского по мотивам сказки немецкого писателя Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король».

– Наверное, нам нужно сделать как в драматическом театре? – предположила Аня. – У нас ведь тоже будет самая обычная история.

– Но всё остальное такое интересное, – ответила Сабина. – Хочется всего понемножку.

Есения улыбнулась:

– А почему бы и нет? Почему мы должны выбирать что-то одно?

– Как это? – не поняла Аня.

– А так: добавим по чуть-чуть от каждого театра, – объяснила Есения. – Получится как... как в аппликации. Из разных кусочков собирается одно целое. Необычное и интересное!

– То есть мы покажем дошколятам сразу всё? – округлила глаза Сабина.

– Да! – кивнула Аня. – Мы придумаем одну историю, но в ней будут разные части: сперва куклы разыгрывают вступление, потом выходят живые актёры и продолжают, музыка будет звучать между сценами. А в конце все вместе танцуют!

– Но так же сложно, – засомневалась Есения. – Надо и кукол делать, и роли учить, и музыку подбирать.

– Мы справимся, – твёрдо сказала Аня. – Мы же Орлята. Времени много, и у нас есть план.

Она открыла свой блокнотик и написала: «План нашего театра».

– Так, – сказала она, подчёркивая слова. – Сначала мы придумаем историю, можем сделать это вместе. Есения, ты у нас мастер по шитью – будешь отвечать за кукольную часть.

– Хорошо, – кивнула Есения.

– Сабина, ты любишь музыку и танцы – будешь отвечать за эти номера.

– Сделаем! – улыбнулась Сабина.

– А я займусь актёрами и режиссурой, – закончила Аня. – И ещё позову остальных Орлят – они помогут с декорациями и костюмами.

И девочки принялись за работу. Они придумали историю про девочку Олю, которая проснулась первого сентября и очень волновалась.

Репетиции шли каждый день. Всем Орлятам нашлось дело. Команда Ани придумывала сценки про школьную жизнь, Сабина руководила музыкантами и разучивала со всеми танец, а Есения с помощниками шила кукол и рисовала декорации. Ребята вспоминали, как готовили представление для бабушек и дедушек, и радовались, что с тех пор многому научились и выступление получилось ещё лучше. Во всём им помогала их классная руководительница: делилась мудрыми советами, договаривалась с детским садом о дне показа спектакля, поддерживала Орлят во время выступления.

Наконец наступил день спектакля. В музыкальном зале детского сада сидели дошколята: глаза-бусинки блестят, маленькие пальчики барабанят по стульчикам от нетерпения. Зазвучала нежная мелодия и представление началось.

Вначале куклами изобразили утро Оли: её комнату, маму с папой, которые успокаивают девочку, и как она собирает рюкзак. Потом из-за ширмы вышли актёры. Аня играла учительницу, Тимур – весёлого соседа по парте, Витя – мальчика, который уже всё знает, а Матвей и Ваня – застенчивых первоклассников. Они показывали урок, перемену, как Оля нашла друзей и как её страх растаял, когда она поняла, что вокруг все такие же, как она. А в конце все актёры вышли на сцену с общим танцем и песней про школу и дружбу.

Малыши соскочили с мест и захлопали в ладоши. Кто-то крикнул: «Ещё!», – другие: «Спасибо!». А одна малютка в первом ряду, которая едва доставала ножками до пола, выдохнула: «Я тоже хочу в школу!».

После представления Орлята шли домой. Они щурились – не то от яркого солнышка, не то от улыбок, которые не сходили с их лиц. И казалось, ветерок всё ещё доносит до них голоса восторженных малышей.