МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

10 лет РОСДЕТЦЕНТР

ГОД ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Событийный проект № 6

«Домашний уют»

Орлята ДОШКОЛЯТА

2026-2027 учебный год

Интеграция задач и содержания образовательных областей Федеральной образовательной программы дошкольного образования

Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Задачи образовательных областей		
Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами. Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы. Вводить в словарь детей антонимы. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова. Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).	Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность. Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
Содержание образовательных областей		
Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Педагог расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи.	Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие
Содержание образовательных областей		
Педагог обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда. Педагог учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.		Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства. Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Ценности, раскрываемые в рассказе:

Человек

Красота

Труд

Семья

Сотрудничество

Первый этап (среда)

1. Совместное чтение рассказа «Домашний уют».

Главные герои:

Сабина

Аня

Тимур

Татьяна Евгеньевна

Авторская позиция: ценностные ориентиры, транслируемые через поступки героев.

1. Ценность «Семья» (герои: Аня, Тимур, Сабина)

В беседе Орлята вспоминают своих мам, как создательниц и хранительниц семейного уюта. Он ассоциируется у них со словом «мама» и «дом». Ребята ценят домашний уют и рассказывают о нём с теплотой своим друзьям. Сабина вспоминает семейные примеры решения конфликтов («У нас дома, когда мама с папой спорят, они вспоминают самое важное, – шепнула Сабина. – Что мы все желаем друг другу добра».). Тимур называет младшую сестру Эмилию «сестрёнкой», тем самым показывая своё нежное отношение к ней.

2. Ценность «Человек» (герои: Сабина, Аня, Тимур, Татьяна Евгеньевна)

Орлята уважительно относятся к мнению друг друга. Несмотря на то, что у каждого свой рецепт уюта, они стремятся создать его для всех, чтобы «жизнь» в кабинете стала более комфортной во всех отношениях. Тем самым они проявляют заботу об одноклассниках, классном руководителе, а также думают о будущих первоклассниках, стремясь передать им частичку своего тепла.

Автор ласково называет классного руководителя «классной мамой», подчёркивая как трепетное отношение педагога к детям, так и ответное отношение детей к ней как к значимому взрослому, который их ценит и всегда поможет. Татьяна Евгеньевна – олицетворение спокойствия, нежности и тактичности («Ребятки, я вас потревожу…). Она транслирует ценность жизни не только через уважение к детям, но и через понимание важности сохранения психологического комфорта в коллективе – для всех и для каждого. Орлята решают конфликты конструктивно, заботясь о внутреннем спокойствии друг друга, который напрямую влияет на их здоровье и благополучие. Тимур приладил обратно плакат – не начал занимать чью-то сторону, а просто совершил поступок, который действительно помог в разрешении начинающегося конфликта.

3. Ценность «Красота» (герои: Сабина, Аня, Тимур)

Каждому герою важна эстетика уюта, какой бы смысл они ни вкладывали в это слово. Сабина напевает песенку, когда моет окна, стремясь привнести элемент красоты в рабочий процесс. Сабина понимает красоту и ценность музыки и песен. Напевая, стремится поделиться красотой этого вида искусства со своими друзьями. Герои любуются плакатом , рассматривая каждую деталь. Аня стремится навести эстетику во всех своих списках. Орлята искренне хотят сделать мир вокруг себя красивее во всех отношениях – и пространство кабинета, и атмосферу в коллективе. Для них уют – это «красота» не только внешняя, но и внутренняя, та, что хранит воспоминания, транслирует ценности, передает память младшим поколениям. Есения украшает росписью шкаф для уголка уюта, чтобы он радовал глаз, а не просто служил для хранения вещей.

4. Ценность «Сотрудничество» (герои: Сабина, Аня, Тимур)

В конфликтных ситуациях герои проявляли воспитанность и культуру общения: выдерживали паузу, подбирали фразы, способные сгладить конфликт. (Тим, как ты говоришь? Один за всех? – И все только вперёд! – заулыбавшись, подхватил он. Или Тимур услышал и подхватил: – И чтобы все объединились вокруг чего-то одного! Друзья, – привлёк он внимание класса, высоко подняв руку, – давайте подумаем, что нас всех объединяет).

5. Ценность «Труд» (герои: Тимур, Сабина, Аня)

Орлята дежурят по классу, но вместо простого протирания парт и полок Тимур предлагает подойти к делу основательно – так в рассказе проявляется самостоятельная инициатива, стремление выполнить работу качественно и с полной отдачей. Герои не просто выполняют поручение, а вкладывают в него старание и понимание того, что результат их труда важен для всех. Кроме того, Тимур рассказывает одноклассникам о том, что его мама работает библиотекарем: он знает её профессию, гордится ею и любит читать книги, которые она приносит домой.

В среду педагог знакомит детей с первым фрагментом рассказа до фразы **«Остановка чтения».** Именно в этом фрагменте представлена проблемная ситуация, с которой сталкиваются его герои.

Благодаря вопросам для совместного обсуждения и ключевому вопросу педагог сможет подвести детей к самостоятельным идеям по организации дальнейшей совместной деятельности, расставить важные акценты в поступках и словах героев, а также разобрать новые, незнакомые для детей слова. Предложенный список вопросов является опорой для педагога и может быть дополнен, если в ходе обсуждения возникнет необходимость остановиться на каком-либо дополнительном моменте.

2. Примерные вопросы для совместного обсуждения рассказа «Домашний уют».

1. Почему Сабина напевала песенку, когда делала уборку? Как вы понимаете выражение: «С песенкой любой труд – не труд, а чудо!»? В каких ещё делах песня может помогать?

2. В разговоре об уюте Аня, Сабина и Тимур вспоминают своих мам. Как вы думаете, почему именно мамы чаще всего создают уют в доме и семье?

3. Сабина сказала, что уют – это там, где живёт история. А Тимур считает, что уют – это там, где вся семья собирается вместе и что-то делает (играет, разговаривает, пьёт чай). С кем из них вы согласны больше и почему?

4. Зачем люди хранят старые вещи? Может ли старая вещь создавать уют?

5. Можно ли назвать уютным чаепитие с пирогами? Почему?

6. Орлята решили сделать класс уютнее не только ради себя, но и ради будущих первоклассников. Кому достанется ваша группа после вас? Важно ли оставить память о себе для тех, кто придёт следом? Что бы вы хотели передать следующим детям?

7. В рассказе мы увидели два спора – между Аней и Сабиной, а потом между Тимуром и Сабиной. Как героям удавалось выходить из этих споров? Что помогало им договариваться? А нам?

8. Как вы понимаете слова Тимура: «Один за всех, и все только вперёд!»? В каких ситуациях это выражение может пригодиться нам в нашей группе?

9. Аня отметила, что важно создавать уют для всех. Как вы думаете, возможно ли это? Что для этого нужно?

10. Как бы вы поступили в ситуации, с которой столкнулись Орлята? (обязательный завершающий вопрос)

Ответом на обязательный завершающий вопрос становятся идеи детей, которые фиксируются в **«копилке идей»**.

Рекомендации по оформлению «копилки идей» представлены в методическом пособии по реализации серии событийных проектов проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята».

Если среди предложенных детьми вариантов отсутствуют идеи, связанные с исследованием слова «уют», его смыслом, способами создания уюта для всех с сохранением дружбы и отсутствием споров, педагог направляет детей на эти варианты, подчёркивая положительные стороны заботы об окружающем пространстве.

Педагог демонстрирует личную заинтересованность, рассказывая детям, как интересно разгадывать «секреты уюта» и делать жизнь в группе ещё теплее и комфортнее. Он подводит детей к мысли о том, что заботиться о пространстве – увлекательно, ведь можно своими руками изменить мир вокруг себя и увидеть результат.

В завершении обсуждения педагог совместно с детьми формирует **линейную план-схему и план-схему «Паутинка»**, в соответствии с которыми будет организована их дальнейшая деятельность.

Образцы соответствующих план-схем представлены в методическом пособии по реализации серии событийных проектов проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята».

Он также напоминает детям, что они хотели найти на карте России все места, которые упоминались в рассказе (вопрос совместного обсуждения №3), и вовлекает их в исследование, подчёркивая то, как увлекательно изучать карту нашей страны, узнавать, где находится родной регион, знакомиться с его культурой и историей.

Второй этап (четверг-пятница)

3. Варианты совместной деятельности в рамках образовательной деятельности в режимных моментах, основанной на содержании рассказа.

В данном проекте предлагается поэтапная совместная деятельность – от работы со словом до практических, созидательных дел. Этапы могут быть адаптированы педагогом, однако важно реализовать каждый из них.

Этап 1. «Что такое уют?» (работа со словом и образом)

Педагог произносит слово «уют» и предлагает детям вслушаться в него. Можно спросить, сколько звуков они слышат, какой первый, второй, третий – гласный или согласный, твёрдый или мягкий. Затем педагог записывает слово печатными буквами на флипчарте или большом листе под диктовку детей, проговаривая каждую букву. Дети по образцу пишут слово «уют» простым карандашом в центре своего листа (А4 или А3). Лист у каждого ребёнка.

Далее педагог просит детей «расшифровать» слово – предположить, что оно означает. Выслушивает всех, помогая с формулировками. Рядом со словом «уют» записывает слова-синонимы, которые предлагают дети (например, тепло, спокойствие, радость, защита, дом), или рисует визуальные образы, которые просят изобразить сами дети (солнышко, домик, улыбка, мягкое облачко). Так у детей складывается зрительный и смысловой образ уюта.

После этого педагог может провести словарную, грамматическую работу: дети совместно с педагогом подбирают однокоренные слова (уютный, уютненько, уютище), слова-действия (устроить уют, создать уют, подарить уют), антонимы (уютно-неуютно – холодно, пусто, грязно, шумно, одиноко). Эти обсуждения на доске не фиксируются, а проходят в свободной беседе. Если в ходе этой работы появляются новые идеи для «украшения» слова, педагог добавляет их на общий лист.

Затем дети оформляют свои листы: рядом с записанным словом рисуют его «портрет» («образ») – раскрашивают каждую букву, добавляют украшения, дорисовывают символы (солнышко, домик, плед, чашку), при желании пишут слова с общего листа.

Завершая первый этап, педагог подводит детей к мысли о том, что уют бывает не только в доме или группе, но и внутри человека: когда нам спокойно, когда мы отдохнули и чувствуем, что нас слышат и понимают, – это тоже уют, «уют в душе».

Педагог читает стихотворение Е. Благининой «Посидим в тишине» (перечень художественной литературы для реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

По ссылке вы найдёте стихотворение Е. Благининой «Посидим в тишине»

После обсуждается, кто создаёт уют – только взрослые или дети в том числе? Дошколята приходят к выводу: настоящий уют рождается тогда, когда он создаётся сообща, в заботе друг о друге и о пространстве, в котором мы живём.

Этап 2. «Следы Домовёнка уюта»

Педагог предлагает детям представить, что в группе появился невидимый Домовёнок уюта.

Он оставил следы в тех местах, где что-то или кто-то нуждается в заботе и порядке. Детям предстоит самим найти эти следы и разгадать их тайну.

По ссылке вы найдёте образцы «следов» Домовёнка, они могут быть распечатаны или оформлены вручную.

- Первый след – в книжном уголке. Почему Домовёнок обратил внимание на это место? Дети рассуждают: книги стоят неаккуратно, некоторые перекошены, у других погнуты уголки. Как преумножить уют? Расставить книги по темам или по героям, починить страницы, протереть полки.

- Второй след – у игрушек. Дети замечают: куклы не наряжены и не причёсаны, фигурки расставлены вдали от семьи, машинки без «дома» (гаража), конструктор разобран не по цвету и размеру (большие детали задавили маленькие, красные не хотят соседствовать с синими). Как создать уют для игрушек?

- Третий след – в центре искусства. Дети видят: некоторые карандаши могут быть заточены, краски и фломастеры после рисования перепутаны. Что можно сделать? Совместно с педагогом подточить карандаши, расставить фломастеры, карандаши в стаканчики соответствующего цвета, разложить мелки по цветовым коробочкам.

- Четвёртый след – обнаруживается на общей фотографии группы. Педагог говорит: «Домовёнок оставил след на нашем общем фото. Может быть, он хочет, чтобы мы преумножили уют среди нас? Как мы можем это сделать?» Дети договариваются о правилах: уважать чужой труд, не ломать постройки, беречь тишину, когда кто-то отдыхает или занимается, и учиться договариваться без ссор.

В конце педагог задаёт вопрос: порядок и уют – одно и то же? Дети рассуждают: можно разложить всё по полочкам, но будет ли от этого уютно? Вместе с педагогом приходят к выводу, что порядок – только часть уюта. Настоящий уют складывается из порядка, красоты, любви и внимания друг к другу.

Этап 3. «Мастерская уюта»

После того как дети вместе с Домовёнком исследовали группу и поняли, что нуждается в заботе, наступает время действовать. Сначала дети распределяют задания, кто за какой центр отвечает, и приводят пространство в порядок: расставляют книги, наводят красоту в игровых зонах, подтачивают карандаши, раскладывают материалы по местам, моют игрушки, протирают полки, подписывают полки, контейнеры с игровым материалом или обозначают его понятными всем значками. Педагог выступает как партнёр и старший наставник: он поддерживает инициативу детей, помогает им договориться, но не делает это за них – важно, чтобы они почувствовали, как меняется пространство от их собственных усилий. Таким образом у детей развивается интерес и самостоятельность в различных видах доступного труда. Через реальные дела по наведению порядка и созданию красоты воспитывается ценность труда как основы уюта и общей заботы о месте, где мы живём каждый день.

Затем педагог предлагает преумножить уют своими руками – выбрать творческое дело по душе.

Можно выбрать для реализации все варианты, их часть, а также адаптировать их под интересы и возможности группы. Дети объединяются в **мини-группы**, пары, тройки или работают индивидуально.

Особенности организации работы детей в парах, тройках, мини-группах и подгруппах в процессе совместной деятельности представлены в методическом пособии по реализации серии событийных проектов проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята».

- Преобразование пространства: нарисовать, вылепить или выложить из конструктора макет группы таким, каким дети хотели бы его видеть: по-новому разместить центры активности, добавить недостающие детали.

- «Уголок тишины»: обустроить или дополнить уже имеющийся уголок, где можно побыть одному, отдохнуть от шума, успокоиться. Дети решают, где его расположить, ставят ширму или палатку, кладут внутрь мягкие подушки, книжку, баночку с «секретиками». Рождается правило: если человек в Уголке тишины – его нельзя трогать; позвать можно только на помощь. Так появляется физическое воплощение уважения к чужим границам.

- «Дворец для книги» и «Картина дня»: красиво оформить место для любимой книги (или той, что читается на неделе); организовать красивое «музейное» место, где будет выставляться репродукция или иллюстрация, чтобы дети учились восхищаться прекрасным и формировать свой вкус. Рядом можно положить книгу отзывов, где каждый желающий нарисует или напишет, понравилась ему картина или нет.

- Плакат «Наши правила дружбы и уюта»: на нём в картинках обозначаются договорённости, к которым пришли дети («помогаем друг другу», «бережём тишину», «каждая игрушка возвращается в свой домик», «после работы наводим красоту»). Такой плакат можно повесить в группе. Если правила группы уже существуют – их можно дополнить с точки зрения уюта и ценности «Красота».

- «Герб нашей группы»: дети вместе выбирают форму герба, делят его на 2–4 части и решают, каким ценностям, увлечениям посвятить каждую (дружба, забота, красота, познание).

Сами выбирают цвета и символы (открытую книгу, улыбку, домик, солнце, держащиеся руки), придумывают девиз («Вместе тепло», «В нашем доме каждый рад», «Мы ценим красоту»). Готовый герб размещается на входной двери группы.

- «Красивые списки»: дети могут составить списки – «10 качеств для будущего школьника», «7 качеств хорошего друга», «Планы на лето», «Идеи для праздника», «10 правил порядка», «Добрые слова для Орлят». Красивые плакаты размещаются в пространстве группы для создания уюта. Такие списки становятся напоминанием о ценностях, важных для всей группы.

Когда деятельность завершена, дети представляют проекты друг другу. Педагог подводит итог: дошколята не просто навели порядок или сделали красивые вещи для пространства – они учились слышать друг друга, договариваться и заботиться о месте, где живут каждый день. Уют начинается не с вещей, а с желания быть внимательными друг к другу. Каждый подарил частичку своего тепла группе.

Этап 4. «Галерея домашнего уюта»

Педагог предлагает детям рассмотреть две картины (иллюстрации, репродукции):

«Накануне праздника» Юрия Кугача и «За завтраком» Зинаиды Серебряковой (перечень произведений изобразительного искусства для реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

По ссылке вы найдёте картины «Накануне праздника» Ю. Кугача, «За завтраком» З. Серебряковой

На одной – три поколения семьи пекут пироги к празднику, на другой – дети сидят за утренним столом. Педагог обращает внимание детей на важную деталь: картину «За завтраком» рисовала сама мама этих детей – Зинаида Серебрякова. Она изобразила своих сыновей и дочь, показав, как дорога ей эта простая семейная сцена. Вместе с детьми педагог обсуждает: что они видят на картинах, какие детали создают ощущение уюта (свет, стол, посуда, еда, близкие люди). Дети ищут, в каких деталях авторы спрятали уют: на одной картине – сладкий пирог, ватрушки, бревенчатые стены, занавески на окне; на другой – белая скатерть, кувшин с молоком, красивые тарелки, супница.

Педагог спрашивает: чем пахнет в комнатах? (На одной – выпечкой, дровами, праздником; на другой – свежим супом, хлебом, отглаженными салфетками, утром). Какие цвета делают картины тёплыми и приветливыми? Дети делятся впечатлениями: где бы они хотели оказаться – у пирога или за завтраком, почему. Так, через искусство, дети учатся замечать уют в деталях и понимать, что его всегда создают люди, которые любят свой дом и друг друга. А ещё – что мамина любовь может быть не только в пирогах и заботе, но и в картине, которую она написала про своих детей.

С детьми, в семьях которых по разным причинам отсутствует мама (например, в неполных семьях, при длительной командировке или болезни), педагог действует особенно бережно. Рекомендуется:

- заранее уточнить у родителей (законных представителей), с каким образом или воспоминанием о маме ребёнку будет комфортно взаимодействовать;
- при необходимости заменить фигуру мамы на другого значимого взрослого (бабушку, тётю, старшую сестру, крёстную).

Педагог вправе адаптировать предложенные варианты совместной деятельности (расширить, сократить или следовать рекомендациям в точном соответствии с содержанием) с учётом интересов и уровня развития детей своей группы, а также дополнить их собственными методическими находками – при этом концептуальная идея событийного проекта должна быть сохранена.

Третий этап (суббота-воскресенье)

4. Варианты совместной деятельности в рамках образовательной деятельности в семье, основанной на содержании рассказа.

Родителям и детям на выбор предлагается:

1) Семейный кинозал – просмотр мультфильма «Умка»

Рекомендуется вместе с ребёнком посмотреть мультфильм «Умка», а затем обсудить его, обращая особое внимание на образ мамы-медведицы

По ссылке вы найдёте мультфильм «Умка»

Вопросы для обсуждения:

- Как мама Умки заботилась о своём медвежонке?
- Какую колыбельную пела мама Умки? Какие слова в этой песне самые тёплые и ласковые?

Если ребёнку в детстве пели колыбельные, стоит рассказать ему об этом и по возможности напеть ту самую мелодию, под которую он засыпал.

2) Творческая мастерская «Герб нашей семьи»

Рекомендуется совместно с ребёнком придумать и нарисовать герб семьи. Выбирается форма герба, цветовая гамма, герб делится на 4 части, которые заполняются по желанию. Например, части могут быть следующими:

- первая часть – состав семьи и общий девиз;
- вторая часть – любимые семейные праздники;
- третья часть – главное увлечение или профессии членов семьи;
- четвёртая часть – место, где живёт семья (символ города или региона).

Девиз семьи может быть размещён также на ленте, украшающей герб. Готовую работу можно принести в детский сад для представления в группе.

3) Семейная мастерская «Сладкие секреты уюта»

Родителям совместно с ребёнком предлагается приготовить семейный воскресный завтрак или устроить вечернее чаепитие. Рекомендуется испечь вместе с ребёнком что-то простое (печенье, кекс, пирог) – то, что в семье ассоциируется с теплом, домашним уютом и выходным днём. Ребёнку можно доверить посильные дела: раскатать тесто с помощью скалки, защепить края чебуреков с помощью вилки, помешать тесто для кекса, выложить печенье на противень, украсить готовый пирог ягодами или посыпкой. Во время приготовления можно поговорить о том, какое блюдо в семье считается праздничным, какой рецепт передался от бабушки и любим всей семьей, какие запахи создают в доме особенное настроение. Готовое угощение можно красиво подать: накрыть стол скатертью, украсить салфетками, заварить душистый чай. Фотографию процесса или результата можно принести в детский сад.

Рекомендуется предоставить родителям все необходимые материалы в четверг в первой половине дня (например, в обеденное время), чтобы при необходимости они могли задать вопросы по деятельности в рабочее время. Важно обеспечить доступность информации для каждой семьи: материалы выдаются в бумажном виде или направляются в электронном формате в родительский чат.

Четвертый этап (понедельник)

5. Вариант совместного события (дела) на основе содержания рассказа.

В понедельник педагог организует сбор обратной связи от детей по результатам участия в семейных активностях: какая деятельность привлекла вас в эти выходные: просмотр мультфильма «Умка», создание герба семьи или приготовление воскресного завтрака / чаепития с пирогом, какие семейные уютные традиции, рецепты обсуждались.

Педагог организует совместный просмотр мультфильма «Умка» или его фрагментов.

По ссылке вы найдёте мультфильм «Умка»

Педагог рассматривает вместе с детьми творческие работы, сделанные дома (гербы семей, фотографии уютных завтраков или чаепитий). По желанию детей приглашает их рассказать о своих семейных традициях, о том, как они вместе пекли пирог или придумывали девиз для герба. Допускается совместное обсуждение.

Воспитателю рекомендуется организовать индивидуальную работу с детьми, чьи родители не смогли включиться в совместную деятельность. Педагог активно вовлекает таких детей в общее обсуждение, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя наравне с другими. Он может предложить им нарисовать семейный герб (на основе своих представлений о своей семье) или изобразить, как они представляют себе уютный семейный вечер (с книгой, чаем, разговором по душам). Главное – чтобы каждый ребёнок почувствовал, что его семейные ценности важны для всей группы.

В ходе предшествующей совместной деятельности дети освоили содержание, связанное с созданием уюта: исследовали слово «уют», его смыслы и образы, учились замечать, что нуждается в заботе в пространстве группы, знакомились с семейными традициями и способами бережного отношения друг к другу.

В качестве совместного события педагог предлагает детям организовать дело, которое позволяет не только закрепить полученные знания, но и создать нечто полезное для других. Педагог предлагает детям создать **«Дерево доброго внимания»** – совместный продукт, который станет символом заботы, тепла и уюта для всех вокруг.

Листочки на этом дереве – это доброе слово, пожелание, желаемый подарок тому, кто очень хочет его получить, знак внимания и заботы. Дерево может быть размещено на входной двери в здание детского сада, на входной двери в группу или в любом другом пространстве детского сада, где оно будет доступно всем посетителям и сотрудникам. Где именно будет располагаться дерево, решает педагог совместно с детьми. Листочки с дерева можно не только «читать», но и забирать с собой тем, кому они адресованы, – на добрую память.

Что можно разместить на «Дереве доброго внимания»:

- Рисунки – «Солнышко для нянечки», «Котёнок для малыша из соседней группы», «Цветок для мамы»;
- Записки с добрыми словами – «Спасибо, что вы с нами поёте!», «Вы самая добрая!», «Ты мой лучший друг!», «Желаю тебе улыбки»;
- Маленькие поделки – оригами птицы (птица счастья), аппликации из бумаги (цветок хорошего настроения, бабочка добра, сердечко), которые символизируют внимание, заботу и уют.

Как создаётся «Дерево доброго внимания»:

Дерево создаётся совместно педагогом с детьми. Основание (ствол и ветки) может быть нарисовано на большом листе бумаги или выполнено объёмным из картона с добавлением природного материала (веток). Также можно использовать готовую пластиковую конструкцию. Далее дерево оформляется листьями. Каждый желающий может добавить на него свой листочек – рисунок, записку, маленькую поделку. Дети договариваются, кто и что будет делать, помогают друг другу, вместе украшают дерево.

«Дерево доброго внимания» – это доброе и социально значимое дело. Оно становится не просто украшением, а живым напоминанием о том, что уют создаётся не только порядком и красивыми вещами, но и добрыми словами, заботой, вниманием к другим. Дети учатся дарить радость без повода, просто потому что могут это сделать. И в этом – настоящий уют, который живёт в сердцах людей.

Пятый этап (вторник)

6. Вопросы для рефлексии по итогам событийного проекта.

По завершении событийного проекта воспитатель предлагает детям вспомнить все этапы проделанной работы и организует рефлексию:

1. Какое дело вам больше всего понравилось: работать со словом «уют», искать следы Домовёнка, создавать Уголок тишины, рисовать герб или делать «Дерево доброго внимания»? Почему?
2. Какие способы создания уюта в группе вы теперь знаете?
3. Почему важно, чтобы в группе было место, где можно побыть одному в тишине? Как это правило помогает беречь уют?
4. Что вы узнали о семейных уютных традициях из рассказов друг друга? Какая традиция запомнилась больше всего?
5. Кто в вашей мини-группе/паре/тройке придумывал самые интересные идеи для создания уюта? Как вы поддерживали друг друга?
6. Как вы понимаете девиз, который мы придумали для герба группы? Что эти слова значат для всех нас?
7. Когда вам было особенно тепло и уютно в нашем проекте? Что или кто создавал это чувство?

После рефлексии педагог предлагает узнать, получилось ли у Орлят создать уют, кто помог им разрешить споры и каким вышел результат. **Педагог зачитывает заключительный фрагмент рассказа**. Дошколята узнают, что настоящий уют создаётся не новыми вещами, а общими делами и заботой друг о друге. Так в классе Орлят появился Уголок уюта – из того, что уже было, но стало дорогим.

Дети осматривают преображённое пространство своей группы: обновлённые центры активности, плакаты с правилами, герб на двери, Уголок тишины, «Дворец для книги», «Картину дня». Педагог подчёркивает: даже маленькое дело становится важным, когда делается сообща, с душой и ради общей радости.

Орлята показали пример: добрые дела и совместный созидательный труд преображают самих детей – они становятся внимательнее, ответственнее, учатся договариваться, слышать друг друга и радоваться общему результату. Педагог подводит к мысли: совместный труд спорится, когда есть общая цель, дружба и заинтересованность.

Особую ценность приобретает созидательный характер дела – когда уют создаётся не только для себя, но и для тех, кто придёт после. Любая совместная деятельность становится результативной, когда каждый осознаёт значимость своего вклада и понимает, что результат ещё долго будет полезен. Это важный шаг в формировании у детей основ социальный активности: дети увидели, что их труд нужен не только им самим, но и тем, кто придёт за ними следом.

Дополнительные материалы

Текст-обращение для родителей, которое можно распечатать и разместить в раздевалке и/или отправить в родительский чат, личные сообщения.

По ссылке вы найдёте текст-обращение для родителей.

Текст может быть изменён, сокращён или дополнен по желанию педагога с учётом особенностей его персонального стиля коммуникации, специфики группы и хода событийного проекта. Возможно, педагог захочет отметить ещё больше ценных качеств группы в целом или каждого ребёнка в отдельности (например, в личных сообщениях родителю). Родителям будет особенно приятно увидеть его искреннее внимание и личную вовлечённость – это всегда вызывает отклик и доверие.