МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

10 лет РОСДЕТЦЕНТР

ГОД ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Событийный проект № 5

«Крылья доброты»

Орлята ДОШКОЛЯТА

2026-2027 учебный год

Интеграция задач и содержания образовательных областей Федеральной образовательной программы дошкольного образования

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Задачи образовательных областей			
Знакомить с целями и доступными практиками волонтёрства в России. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	Расширять и уточнять представления детей о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.	Углублять восприятие содержания и формы произведений. Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение, составление сравнений, метафор).	Формировать гуманное отношение к окружающей природе. Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность. Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности. Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
Содержание образовательных областей			
Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе.	Педагог рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных, об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.	Педагог подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи.	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Содержание образовательных областей			
Педагог знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.	Педагог закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми объектами. Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе.		Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Педагог знакомит детей с разнообразными конструкторами. Учит детей создавать различные модели по собственному замыслу.

Ценности, раскрываемые в рассказе:

- Природа
- Добро и милосердие
- Познание
- Дружба

Первый этап (среда)

1. Совместное чтение рассказа «Раз, два... и птицы».

Главные герои:

Эркин

Матвей

Авторская позиция: ценностные ориентиры, транслируемые через поступки героев.

1. Ценность «Природа» (герой: повествователь)

Природа предстаёт перед читателем как живое существо, которому автор придаёт черты, созвучные внутреннему миру героев. Беспокойный, озорной ветер соседствует в повествовании с Эркином – таким же порывистым, иногда сметающим всё на своём пути, но способным на время затихать до счёта «три-четыре». Через глаголы и прилагательные, описывающие ветер, автор передаёт живую, изменчивую натуру мальчика.

В противовес ему – осенняя, тихая, но трогательная природа, которая схожа с внутренним миром Матвея. Автор смотрит на природу его глазами: куст становится большим ежом, деревья разговаривают между собой, а внимательный и чуткий Матвей умеет слышать этот «шёпот».

2. Ценность «Милосердие» (герой: Матвей)

Герой проявляет милосердие к природе: его отношение строится на принципе «не навреди». Он помогает бескорыстно, по внутреннему побуждению, не ради похвалы. Это истинное, деятельное милосердие: не просто покормить птиц, а сделать это правильно; не просто повесить кормушку, а учесть потребности тех, кому помогаешь.

3. Ценность «Познание» (герои: Эркин и Матвей)

Герои стремятся узнать из различных источников, как правильно изготавливать кормушки и какой корм подходит для конкретных птиц. Эркин проявляет способность применять новые знания в реальной жизни, когда советуется с Матвеем по поводу количества корма для уток. Матвей этой информации не сообщал, но Эркин сумел перенести принцип «не навреди» на новую ситуацию.

4. Ценность «Добро» (герои: Эркин и Матвей)

Эркин проявляет доброту незамедлительно и эмоционально:

он стремится помочь «здесь и сейчас» – помочь с кормушкой, принести семечки, отозваться на просьбы друга (у него всегда всё под рукой, даже свёрток с хлебом для уток). Но несмотря на свою стремительность, он внимателен и заботлив ко всем: к собаке (гладит её), к синичке (хочет сделать ей диван), к снегирям (разглядел в них спортсменов и считает, что кормушку для них нужно делать «под стать»). Доброта Матвея иная – молчаливая и деятельная, «всегда и везде», с бережливой заботой – к животным, к друзьям.

5. Ценность «Дружба» (герои: Эркин и Матвей)

Спокойный Матвей и вспыльчивый Эркин дружат, несмотря на разность характеров. Они умеют быть внимательными друг к другу, слушать и слышать. Матвей находит аккуратный подход к взрывному Эркину, спокойно и аргументированно убеждая его. Он готов терпеливо исправлять непорядок, который возникает из-за стремительности друга. Эркин уважает дружеские договорённости, помнит правила общения с Матвеем (говорить негромко, глядя в лицо) и настолько ценит дружбу, что готов даже замедлиться.

В среду педагог знакомит детей с первым фрагментом рассказа до фразы **«Остановка чтения»**. Именно в этом фрагменте представлена проблемная ситуация, с которой сталкиваются его герои. Благодаря вопросам для совместного обсуждения и ключевому вопросу педагог сможет подвести детей к самостоятельным идеям по организации дальнейшей совместной деятельности, расставить важные акценты в поступках и словах героев, а также разобрать новые, незнакомые для детей слова. Предложенный список вопросов является опорой для педагога и может быть дополнен, если в ходе обсуждения возникнет необходимость остановиться на каком-либо дополнительном моменте.

2. Примерные вопросы для совместного обсуждения рассказа «Раз, два... и птицы».

1. Как вы думаете, кто еще, кроме Матвея и Эркина, является героями рассказа? (Бублик, Моторчик, ветер, деревья, куст-ёж, белка, утки)

Предлагаемые варианты ответов служат для педагога опорой. Они помогут задать детям наводящие вопросы при необходимости.

2. Автор описывает ветер: «скользит», «шуршит», «сворачивает», «ныряет», «цепляется», «взгромождается», «насвистывает». Почему он выбрал такие слова? Можно ли представить ветер живым? Какой у него характер? На кого из героев он похож?

3. Если бы мы рисовали иллюстрации к этому рассказу, как бы мы изобразили ветер?

4. В рассказе деревья перешёптывались о скором снеге – эту новость им принёс ветер. А что деревья могли бы нашептать ветру?

5. Как вы думаете, кто из героев – Матвей или Эркин лучше умеет слышать природу? Что нужно для того, чтобы уметь слышать природу? Что они могли бы услышать от уток?

6. Почему Матвей остановил Эркина, который хотел покормить уток? Как Матвей убедил его в том, что хлеб для уток вреден?

7. Матвей сказал, что птицам дают зёрна, семечки и несолёное сало. А все ли птицы едят одно и то же или каждой из них нужна своя еда? Где можно это узнать?

8. Как вы думаете, нужно ли делать разные кормушки для разных птиц? От чего это будет зависеть?

9. Кто может заботиться о птицах: только те, у кого есть специальная профессия, или обычные люди, которые хотят им помочь? Как называют таких людей, которые делают добрые дела от души, без принуждения? (добровольцы, волонтеры)

10. Заготовка корма и создание кормушек – это добрые дела. Если делать их необдуманно (использовать неподходящий корм или мастерить кормушку наспех, не зная правил), будут ли эти дела действительно добрыми, почему?

11. Как бы вы поступили в ситуации, с которой столкнулись Орлята? (обязательный завершающий вопрос)

Ответом на обязательный завершающий вопрос становятся идеи детей, которые фиксируются в **«копилке идей»**.

Рекомендации по оформлению «копилки идей» представлены в методическом пособии по реализации серии событийных проектов проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята».

Если среди предложенных детьми вариантов отсутствуют предложения по изучению природы, птиц и профессий, связанных с заботой о них, педагог направляет детей на эти идеи, подчёркивая: важно узнавать о природе всё, что необходимо, чтобы заботиться о ней правильно и ни в коем случае не навредить.

Педагог отмечает, что интересно не только наблюдать, но и фантазировать, прислушиваться к природе, смотреть на неё как на живую. Это помогает лучше понять её и впоследствии полюбить.

Педагог подводит детей к мысли, что наблюдать, узнавать новое и делиться этим с другими – интересно и важно. Так рождаются собственные новые открытия, а также желание совершать добрые дела осознанно.

В завершении обсуждения педагог совместно с детьми формирует **линейную план-схему и план-схему «Паутинка»**, в соответствии с которыми будет организована их дальнейшая деятельность.

Образцы соответствующих план-схем представлены в методическом пособии по реализации серии событийных проектов проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята».

Второй этап (четверг-пятница)

3. Варианты совместной деятельности в рамках образовательной деятельности в режимных моментах, основанной на содержании рассказа.

Воспитателю предлагается организовать с детьми познавательную и продуктивную деятельность.

1) Иллюстрации к рассказу

Педагог предлагает детям вспомнить, как автор описывал путешествие ветра, перешёптывание деревьев, уток на озере, и проиллюстрировать рассказ «Раз-два… и птицы». Поскольку рассказ посвящён птицам, на рисунках дети могут отразить общение птиц с природой: например, о чём пели синица и ветер, о чём крякали утки, о чём шептались деревья с птицами.

Рисунки можно дополнить репликами (взять из рассказа или придумать самим). Ребёнок может написать эти слова печатными буквами самостоятельно или обратиться за помощью к педагогу. Такая деятельность помогает детям не только проявить фантазию, но и по-новому взглянуть на природу.

2) Наши пернатые друзья

Педагог предлагает детям вместе изучить птиц на основе информации из энциклопедий, дидактических пособий, цифровых источников (с учётом того, что доступно в образовательной организации): их названия, особенности и необходимый для них корм. На основании полученных знаний можно предложить детям игру «Узнай птицу по описанию» (размер, цвет грудки, форма хвоста, где живёт, чем питается).

Рекомендации для педагога:

- Используйте яркие, реалистичные изображения птиц.
- Включайте запись голосов птиц – это оживляет занятие.
- Находите удивительные факты (например, что синица может подвешиваться к ветке вниз головой) – именно такие детали лучше всего запоминаются дошкольниками и активизируют их дальнейший познавательный интерес.

В таблице «Зимующие и оседлые птицы регионов России» представлены следующие данные: название птицы, особенности внешнего вида, удивительные факты и любимые лакомства птиц.

По ссылке вы найдёте таблицу «Зимующие и оседлые птицы регионов России»

Также представлены иллюстрации птиц региона. Таблица является опорой для педагога и может быть дополнена другими птицами региона по его усмотрению.

Дополнением к данной деятельности может стать прослушивание пения разных видов птиц (например, при помощи цифровых источников, аудиозаписей) На основе этого можно организовать игру «Угадай птицу по голосу».

Региональный компонент
Данные таблицы помогут педагогу реализовать региональный компонент посредством знакомства детей с птицами своего региона. В ходе наблюдений на прогулке и обсуждений в группе у детей формируется ценностное отношение к природному миру малой родины и её пернатым обитателям.

3) Конструирование кормушек

На основе полученной информации о птицах (их особенностях, предпочтениях в корме) дети вместе с педагогом обсуждают, какая кормушка лучше всего подойдёт разным пернатым. Например, воробьям лучше сделать кормушку с возможностью одновременного доступа для нескольких птиц, так как зимой воробьи сбиваются в стаи и могут драться из-за корма; для синиц удобна кормушка с сеткой, в которую можно положить кусочек сала; конструкция может предусматривать защиту от крупных птиц, чтобы они не разоряли кормушку.

Затем педагог предлагает детям объединиться в пары, тройки или мини-группы (индивидуальный формат работы также возможен по желанию детей) – разработать макет кормушки и сконструировать её.

Особенности организации работы детей в парах, тройках, мини-группах и подгруппах в процессе совместной деятельности представлены в методическом пособии по реализации серии событийных проектов проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята».

Для этого можно использовать разные виды конструктора, имеющиеся в группе: например, крупный строительный (для создания основы), «Лего» или аналоги (для мелких деталей и креплений), а также металлический, деревянный или пластиковый конструктор с подвижными элементами. Важно, чтобы дети самостоятельно выбирали материал в зависимости от своего замысла. Педагог сопровождает их в этой деятельности: советует, подсказывает, помогает найти решение.

После завершения работы каждый ребёнок или мини-группа представляют свою кормушку и объясняют, почему именно такая конструкция подходит для выбранной птицы (с учётом её размера, повадок, способа питания и любимого корма).

4) Все профессии важны, все профессии нужны

Педагог обращает внимание детей на то, что забота о природе и животных может быть не только добрым делом, но и профессией. Он предлагает узнать, кто такие орнитологи и ветеринары, чем они занимаются и как их знания помогают птицам. Знакомство с этими профессиями будет для детей интересным, а кто-то, возможно, тоже захочет помогать животным, когда станет взрослым.

Знакомство детей с профессией «орнитолог»

Что должен знать педагог: Орнитолог – учёный, изучающий птиц (где живут, чем питаются, куда улетают). Он наблюдает за птицами, определяет их по виду и голосу, ведёт учёт (где кто обитает), заботится (кормит, обустраивает искусственные гнёзда), кольцует, предупреждает людей о том, как им не навредить.

Для детей педагог представляет орнитолога как друга птиц, который много знает о них, наблюдает, помогает делать кормушки, лечить, изучать перелёты.

Примерный рассказ для детей: «Ребята, есть люди, которые очень любят птиц и всё о них знают. Их называют орнитологами. Они наблюдают за птицами в лесу, парке, городе. Могут узнать птицу по песенке, а по следам – куда она полетела. Орнитологи знают, чем кормить птиц, как сделать удобную кормушку. А ещё надевают птицам на лапки лёгкие колечки с номером – это называется кольцевание. Представьте, вы хотите узнать, куда улетают синички зимой или откуда прилетают снегири. Птицы не говорят по-человечески. Учёные придумали способ: надевают на лапки лёгкие колечки с номером и контактами учёных. Если такую птицу увидят в другом городе или стране, сообщат. Так узнают, куда летят птицы, где зимуют, как и сколько живут».

Образы для запоминания: колечко – браслетик с секретным кодом; птичка – путешественник, оставляющий весточки; колечко – её паспорт.

Наглядные материалы: иллюстрации орнитологов (с биноклем, с блокнотом, в процессе кольцевания, создания кормушек) или короткое видео (3-5 мин) о работе орнитологической станции.

По ссылке вы найдёте иллюстрации и видео о работе орнитологической станции.

Дополнительная деятельность:

- Задание «Если бы я был орнитологом…» (ребёнок рассказывает, какая деятельность ему интересна).
- Наблюдение за птицами на прогулке (с биноклем или невооружённым глазом).

Если птица заболела, орнитологи зовут ветеринаров.

Знакомство детей с профессией «ветеринар»

Примерный рассказ для детей: «Ветеринары – врачи для животных. Они лечат и домашних зверей, и диких птиц: осматривают, слушают дыхание, делают уколы, дают советы. Ветеринар сумеет помочь своему пациенту, несмотря на то что тот не говорит. Ветеринары очень внимательные и добрые люди».

Наглядные материалы: иллюстрации (ветеринар осматривает птицу, перевязывает крыло), короткое видео (3-5 мин) о работе ветеринара.

По ссылке вы найдёте иллюстрации и видео о работе ветеринара.

Для закрепления знаний о профессиях, можно предложить детям игру **«Определи профессию»**. Педагог зачитывает признаки, используя содержание таблицы и, при необходимости, адаптируя формулировки, дети определяют: «орнитолог» или «ветеринар».

По ссылке вы найдёте сравнительную таблицу профессий.

5) Волонтёры и добровольцы

Педагог объясняет детям: помогать птицам могут не только обладатели специальных профессий, но и обычные неравнодушные люди – волонтёры (добровольцы). Они делают добрые дела по зову сердца.

В России существует несколько всероссийских природоохранных акций, к которым могут присоединиться дошкольники вместе с родителями и педагогами. Такие акции показывают детям, что заботиться о природе – интересно и важно, и даже самый маленький волонтёр способен внести свой вклад в защиту птиц и всего окружающего мира.

Такие акции показывают детям, что заботиться о природе – интересно и важно, и даже самый маленький волонтёр способен внести свой вклад в защиту птиц и всего окружающего мира.

Всероссийская эколого-культурная акция «Покормите птиц»

Организаторами акции выступают: Союз охраны птиц России, заповедники, национальные парки, образовательные организации, учреждения культуры и другие инициативные структуры. Акция ежегодно стартует в Синичкин день – двенадцатого ноября – и продолжается до весны (обычно до марта или апреля). Цель – помочь зимующим птицам пережить холодное время года. К данному доброму делу могут присоединиться детские сады, школы и семьи по всей стране. Акция не имеет единого официального сайта, так как проводится силами различных организаций на местах.

Для участия образовательной организации необходимо:

- найти информацию о проведении акции в своём регионе (информацию публикуют на сайтах местных заповедников, национальных парков, образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, а также в их официальных группах в социальных сетях);
- ознакомиться с условиями (сроками, номинациями, требованиями к кормушкам) на сайтах организаторов своего региона;
- организовать с детьми изготовление кормушек, их размещение и регулярную подкормку птиц.

Акция «Воробьи на кустах» (Всероссийская перепись воробьёв)

Ежегодная акция Союза охраны птиц России, которая проводится два раза в год (в феврале и августе). Цель – привлечь внимание к проблеме сокращения численности воробьёв, которые нуждаются в защите не меньше, чем редкие виды. Как участвовать: во время прогулки найти стайку воробьёв, посчитать их и сфотографировать.

Затем зарегистрироваться на сайте акции и внести свои данные. Каждый участник получает именной электронный сертификат – награду за вклад в науку.

По ссылке вы найдёте сайт акции «Воробьи на кустах»

Акция «Соловьиные вечера»

Проводится Союзом охраны птиц России в третьи выходные мая. Участники подсчитывают поющих соловьёв в своих городах и посёлках.

А также записывают их голоса и передают сведения учёным. Это помогает орнитологам собирать данные о численности и распространении соловьёв.

По ссылке вы найдёте сайт акции «Соловьиные вечера»

Педагог рассказывает детям об этих акциях, а информацию о них размещает в родительском уголке, чтобы семьи могли изучить её и по желанию присоединиться к участию в акциях. Кроме того, педагог предлагает детям принять посильное участие в тех акциях, которые возможно организовать во время пребывания в детском саду, если это вызовет у них интерес. Например, во время прогулки можно пополнять кормушки, наблюдать за птицами, считать воробьёв или слушать голоса соловьёв. Такое участие помогает дошкольникам на деле узнать, что даже маленький шаг способен стать большим вкладом в защиту природы.

Примечание для педагога: согласно действующему российскому законодательству, стать волонтёром можно в любом возрасте, но дети младше четырнадцати лет могут участвовать в волонтёрской деятельности только в сопровождении родителей (законных представителей) либо с их письменного согласия. Таким образом, для дошкольников волонтёрство – это семейное дело: добрые дела совершаются вместе с родителями. Информация о волонтёрских акциях и проектах размещается на платформе «Добро.рф».

Педагог вправе адаптировать предложенные варианты совместной деятельности (расширить, сократить или следовать рекомендациям в точном соответствии с содержанием) с учётом интересов и уровня развития детей своей группы, а также дополнить их собственными методическими находками – при этом концептуальная идея событийного проекта должна быть сохранена.

Третий этап (суббота-воскресенье)

4. Варианты совместной деятельности в рамках образовательной деятельности в семье, основанной на содержании рассказа.

Родителям и детям на выбор предлагается:

1) Творческая мастерская «Семья птиц»

Родителям вместе с ребёнком предлагается создать поделку – уютное гнездышко или птичье семейство на ветке. Сначала рекомендуется изучить, как устроены семьи у разных птиц: кто заботится о птенцах, кто добывает корм, как распределяются роли. Затем следует обсудить, на какую птичью семью похожа их семья, и создать поделку, отражающую этот образ, – у каждого члена семьи своя роль, как в настоящей дружной стае.

Примеры устройства птичьих семей:

- Снегири – в их семье главную роль играет самка (мама), а папа-снегирь заботлив, но более скромен; вместе они выращивают птенцов.

- Скворцы – оба родителя активно помогают друг другу: вместе строят гнездо, по очереди высиживают яйца, сообща кормят птенцов.

- Пингвины – папа берёт на себя главную заботу о яйце и птенце, пока мама добывает корм в море; затем они меняются.

- Воробьи – оба родителя самоотверженно заботятся о потомстве: вместе ищут корм, защищают гнездо, учат птенцов летать.

Смастерить «Семью птиц» можно из бумаги, пластилина, вязаных ниток или одноразовых тарелок. Также подойдёт рисунок в любой технике на выбор семьи.

Поделки предлагается по желанию принести для представления в группе.

2) Семейная мастерская «Кормушка»

Рекомендуется совместно с ребёнком смастерить и разместить во дворе дома кормушку.

Предлагается сначала изучить возможные материалы и сделать осознанный выбор:

- Кормушка из картона или бумаги (модель «быстро, но не навечно»): легко изготавливается, но быстро промокает и теряет форму, может стать опасной для птиц. Подходит только для кратковременного использования.

- Кормушка из пластика (модель «надёжно и надолго»): не боится влаги, легко моется, прослужит несколько зим. Важно, чтобы пластик был прочным (например, из-под крупных бутылок или контейнеров), иначе кормушку может разорвать ветром или снегом.

- Кормушка из дерева (модель «основательно и экологично»): самая прочная и красивая, сохраняет тепло. Требует защиты от влаги (например, покрытие льняным маслом), иначе необработанное дерево начнёт гнить и трескаться.

Процесс изготовления кормушки и итоговый результат (кормушка, размещённая на дереве) рекомендуется сфотографировать. Фотографии по желанию могут быть переданы педагогу для размещения в социальных сетях образовательной организации.

3) Литературная гостиная

Рекомендуется прочитать ребёнку вслух рассказ Н. Сладкова «Синичка необыкновенная» (входит в перечень художественной литературы для реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования) и обсудить его.

По ссылке вы найдёте текст рассказа Н. Сладкова «Синичка необыкновенная»

Рекомендуемые вопросы для обсуждения:

1. Почему автор назвал свою героиню необыкновенной?

2. Что на самом деле произошло с синичкой в руке у автора? (так птицы защищаются от хищников).

3. Чему нас может научить эта маленькая птичка? (Быть смелой и находчивой).

4) Семейный кинозал

Рекомендуется посмотреть вместе один из мультфильмов и обсудить его.

«Гадкий утёнок» (входит в перечень анимационных произведений для реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

По ссылке вы найдёте мультфильм «Гадкий утёнок»

Рекомендуемые вопросы для обсуждения:

1. Почему все обижали и дразнили утёнка? Был ли он в этом виноват?
2. Что помогло утёнку превратиться в прекрасного лебедя?
3. Почему окружение изменило своё мнение в конце мультфильма? Справедливо ли это?

«Дюймовочка» (входит в перечень анимационных произведений для реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

По ссылке вы найдёте мультфильм «Дюймовочка»

Рекомендуемые вопросы для обсуждения:

1. Как Дюймовочка спасла замёрзшую ласточку?
2. Почему она решила помочь, несмотря на свой маленький рост?
3. Чему нас учит этот поступок?

«Серая Шейка» (входит в перечень анимационных произведений для реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

По ссылке вы найдёте мультфильм «Серая Шейка»

Рекомендуемые вопросы для обсуждения:

1. Почему Серая Шейка не смогла улететь с другими утками на юг?

2. Кто и как помог Серой Шейке? Кто оказал ей самую главную поддержку?

3. Чему нас учит этот мультфильм? (Дружбе, взаимовыручке, смелости).

Рекомендуется предоставить родителям все необходимые материалы в четверг в первой половине дня (например, в обеденное время), чтобы при необходимости они могли задать вопросы по деятельности в рабочее время. Важно обеспечить доступность информации для каждой семьи: материалы выдаются в бумажном виде или направляются в электронном формате в родительский чат.

Четвертый этап (понедельник)

5. Вариант совместного события (дела) на основе содержания рассказа.

По прошествии выходных воспитатель организует сбор обратной связи. Какой вариант совместной деятельности выбрала семья: какие забавные моменты запомнились при выборе птичьей семьи для поделки, что удивило при выборе материалов для кормушки, какой мультфильм или рассказ больше всего запомнился и отозвался в сердце.

Желающие представляют и рассказывают о своих творческих работах: какую птичью семью изобразили и почему, из какого материала сделана кормушка и для каких птиц она предназначена.

Педагог организует совместное чтение рассказа Н. Сладкова «Синичка необыкновенная» и/или просмотр мультфильма (или его фрагмента) «Серая шейка». В обсуждении акцент делается на том, что птицы – живые существа, которые иногда могут нуждаться в человеческой защите. Наблюдать, помогать и ухаживать за ними нужно аккуратно и осознанно, а для этого важно проявлять познавательный интерес к изучению их особенностей: ведь каждый вид птицы – особенный, и к каждому нужен свой подход.

Дети, которые дома вместе с родителями читали данный рассказ или смотрели мультфильм, могут выступить в роли экспертов. Они зачитывают любимые отрывки (если владеют чтением), задают другим детям вопросы или рассказывают, объясняют, чем их впечатлило произведение.

Воспитателю рекомендуется организовать индивидуальную работу с детьми, чьи родители не смогли включиться в совместную деятельность. Педагог активно вовлекает таких детей в совместное обсуждение мультфильмов и рассказов, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя наравне с теми, у кого семейная деятельность состоялась. Вместе с этими детьми можно рассмотреть примеры птичьих семей, предложенные в вариантах для домашнего задания, и обсудить, на какую из них похожа их семья. Затем дети могут нарисовать эту птичью семью. Главное – дать им возможность высказаться, поделиться своими мыслями и почувствовать, что их вклад также важен, как и вклад других детей.

В ходе предшествующей деятельности дети многое узнали о птицах: их повадках, любимом корме, безопасных и удобных кормушках; познакомились с профессиями орнитолога и ветеринара; поняли, что помогать птицам могут не только специалисты, но и обычные добровольцы.

В качестве совместного события (дела) педагог предлагает создать **«Правила доброй кормушки»** – совместный продукт, который позволит детям не только закрепить свои знания, но и поделиться ими с другими. Что входит в продукт:

- «Добрые плакаты», например, «Не корми хлебом!», «Если кормушка из картона – следи за ней и вовремя убирай, если размокла», «Синицам – сало, воробьям – пшено».

- Книжки-малышки о птицах: каждая посвящена одной птице – её внешний вид, любимый корм и предпочтительный тип кормушки.

Сначала «Добрые плакаты» и книжки-малышки можно представить в социальных сетях детского сада, а также показать детям из младших групп, рассказав им о важности осознанной заботы. Затем добрые плакаты и книжки-малышки могут быть размещены рядом с кормушками – на участке детского сада или по желанию детей и родителей рядом со своими кормушками/рядом с теми, что висят по дороге домой.

Итогом дела становится то, что дети не просто узнали, как помочь птицам – они проявили желание поделиться этими знаниями с другими. Благодаря такой «трансляции» больше пернатых будут получать правильный корм и безопасные кормушки, а, значит, забота о птицах станет полезной и созидательной. Дошкольники чувствуют себя волонтёрами и понимают: даже маленький шаг – добрый совет, понятный плакат, книжка-малышка – способен сохранить птице жизнь. Так рождается ответственное отношение к природе.

Пятый этап (вторник)

6. Вопросы для рефлексии по итогам событийного проекта.

Педагог зачитывает заключительный фрагмент рассказа и обсуждает вместе с детьми, как доброе дело завершилось у Орлят, удалось ли им преодолеть все трудности. Педагог спрашивает, какие интересные находки Эркина и Матвея дети хотели бы реализовать в своей будущей деятельности.

По завершении событийного проекта воспитатель предлагает детям вспомнить все этапы проделанной работы и организует рефлексию:

1. Какое дело вам больше всего понравилось: рисовать иллюстрации к рассказу, конструировать кормушки или создавать «Добрые плакаты»? Почему?
2. Мы представляли ветер живым, рисовали его, думали, о чём шепчутся деревья. Что изменилось в вашем отношении к природе по итогам всего проекта?
3. Какие открытия о птицах вы сделали? Что вас удивило?
4. Что вы чувствовали, когда узнали, что птицам можно навредить, даже желая помочь (например, покормив хлебом или сделав неподходящую кормушку)?
5. Понравилось ли вам быть волонтёрами и помогать птицам? Что вы чувствовали, когда вешали кормушку или рисовали плакат с правилами?
6. Как доброе дело в рассказе преобразило Эркина? В чём вы заметили его изменения?

7. Когда мы работали вместе – конструировали кормушки, рисовали плакаты – какие «крылья доброты» помогали нам? (дружба, забота, взаимовыручка)
8. Что для вас значит «крылья доброты»? Где ещё они могут пригодиться?
9. Какое доброе дело для других обитателей природы мы можем сделать в следующий раз? Что бы вы ещё хотели узнать о природе?

Педагог подводит итог: в ходе проекта дети не только узнали много нового о птицах, но и впервые задумались об осознанной заботе, познакомившись с правилом «не навреди». Для них открылась добровольческая деятельность, в ходе которой помощь идёт от сердца, без принуждения. Это стало важным шагом в формировании у детей основ социально значимой активности: дети поняли, что даже самый маленький человек способен внести свой вклад в защиту природы и помочь тем, кто в этом нуждается.

Орлята в рассказе показали пример: добрые дела не только приносят пользу другим, но и преображают их самих – они становятся внимательнее, ответственнее, учатся слышать природу и друг друга. Так и дошколята вместе с Орлятами растут и развиваются: учатся на их ошибках, разделяют их заботы, переживают, когда у них что-то не получается, улыбаются забавным происшествиям Эркина, и восхищаются спокойствием Матвея. Это общий путь добра, открытий и единения с природой, который останется с детьми надолго.

Дополнительные материалы

Текст-обращение для родителей, которое можно распечатать и разместить в раздевалке и/или отправить в родительский чат, личные сообщения.

По ссылке вы найдёте текст-обращение для родителей.

Текст может быть изменён, сокращён или дополнен по желанию педагога с учётом особенностей его персонального стиля коммуникации, специфики группы и хода событийного проекта. Возможно, педагог захочет отметить ещё больше ценных качеств группы в целом или каждого ребёнка в отдельности (например, в личных сообщениях родителю). Родителям будет особенно приятно увидеть его искреннее внимание и личную вовлечённость – это всегда вызывает отклик и доверие.